



## GUARDANDO INSIEME 2020

### VII EDIZIONE

CINEMA FORUM, BELLINZONA

GRANREX, LOCARNO

CINEMA OTELLO, ASCONA

CINEMA TEATRO BLENIO, ACQUAROSSA

MULTISALA TEATRO, MENDRISIO

www.guardandoinsieme.ch

#### CINEMA FORUM BELLINZONA (9-12 MARZO)

<b>Lunedì 9 marzo</b> 20.15	Film d'apertura alla presenza del regista <b>Madame</b> Documentario di Stéphane Riethauser, Svizzera 2019, 93' Ospite: Mario Branda, sindaco di Bellinzona	v. o. francese, sottotitoli italiani Anteprima ticinese Seguirà un rinfresco.
<b>Martedì 10 marzo</b> 8.45	<b>Beautiful Boy</b> Felix Van Groeningen, Belgio 2018, 121' Con S. Carell, T. Chalamet, M. Tierney, A. Ryan Ospite: Manuela Di Giusto, operatrice sociale presso Antenna Icaro Bellinzona	v. o. inglese, sottotitoli italiani per non udenti. Prima visione ticinese
<b>Martedì 10 marzo</b> 14.00	<b>Mio fratello rincorre i dinosauri</b> Stefano Cipani, Italia 2019, 102' Con A. Gassmann, I. Ragonese, R. De Palma, F. Gheghi, L. Sisto Ospite: Monica Lupi, sibling, membro del Comitato Cantonale atgabbes	v. o. italiana, sottotitoli italiani per non udenti.
<b>Martedì 10 marzo</b> 20.15	<b>The Farewell / Una bugia buona</b> Lulu Wang, Usa/Cina 2019, 98' Con A. Tzi Ma, D. Lin, G. Perez-Abraham, I. Laimins, J. Liu, Z. Shuzhen	v. o. inglese/ mandarino sottotitoli francesi.
<b>Mercoledì 11 marzo</b> 8.45	<b>Vitus</b> Fredri M. Murer, Svizzera 2006, 123' Con B. Ganz, T. Gheorghiu, J. Jenkins, U. Jucker, F. Borsani Ospite: Michele Canducci, docente-ricercatore al Centro competenze didattica della matematica (SUPSI)	v. o. tedesca, sottotitoli italiani.
<b>Mercoledì 11 marzo</b> 14.00	Proiezione particolarmente indicata per nonni e nipoti. <b>Belle et Sébastien</b> Nicolas Vanier, Francia 2013, 104' Con F. Bossuet, T. Karyo, M. Chatellier, D. Storage, U. Cancellier	v. italiana, sottotitoli italiani per non udenti.
<b>Mercoledì 11 marzo</b> 20.15	<b>Nos batailles / Le nostre battaglie</b> Guillaume Senez, Francia/Belgio 2019, 99' Con R. Duris, L. Calamy, L. Dosch, L. Debay	v. o. francese, sottotitoli italiani. Prima visione ticinese
<b>Giovedì 12 marzo</b> 8.45	<b>Wir Eltern</b> Eric Bergkraut, Svizzera 2019, 96' Con E. Bergkraut, E. Niederer, E. Bergkraut, R. Bergkraut, O. Bergkraut	v. o. svizzerotedesca sottotitoli francesi Alla presenza del regista.
<b>Giovedì 12 marzo</b> 14.00	<b>Lontano, Lontano (Cittadini del mondo)</b> Gianni Di Gregorio, Italia 2019, 90' Con G. Di Gregorio, E. Fantastichini, G. Colangeli, D. Scoccia, R. Herlitzka Ospite: Fra Martino Dotta, coordinatore del Centro Bethlehem - Mensa sociale di Lugano	v. o. italiana, sottotitoli francesi.
<b>Giovedì 12 marzo</b> 20.15	<b>Serata di chiusura</b> <b>Golden Age</b> Documentario di Beat Oswald, Svizzera 2019, 84' Ospite: Roberto Malacrida, municipale di Bellinzona, Dicastero educazione e cultura	v. o. inglese, sottotitoli francesi. Prima visione ticinese Seguirà un rinfresco.

#### GRANREX LOCARNO (2-23 MARZO)

<b>Lunedì 2 marzo</b> 18.30	<b>Little Men (Brooklyn Village)</b> Ira Sachs, Usa 2016, 85' Con G. Kinnear, J. Ehle, P. García, T. Tapitz, M. Barbieri Entrata: prezzi abituali del Circolo del cinema Locarno	v. o. inglese, sottotitoli francesi e tedeschi.
<b>Venerdì 13 marzo</b> 20.30	<b>Wir Eltern</b> Eric Bergkraut, Svizzera 2019, 96' Con E. Bergkraut, E. Niederer, E. Bergkraut, R. Bergkraut, O. Bergkraut	v. o. svizzerotedesca sottotitoli francesi.
<b>Lunedì 16 marzo</b> 18.30	<b>Beautiful Boy</b> Felix Van Groeningen, Belgio 2018, 121' Con S. Carell, T. Chalamet, M. Tierney, A. Ryan	v. o. inglese, sottotitoli italiani per non udenti. Prima visione ticinese
<b>Lunedì 23 marzo</b> 18.30	<b>Golden Age</b> Documentario di Beat Oswald, Svizzera 2019, 84'	v. o. inglese, sottotitoli francesi. Prima visione ticinese.

#### CINEMA OTELLO ASCONA (10-11 MARZO)

<b>Martedì 10</b> <b>e mercoledì 11 marzo</b> 18.15	<b>Nos batailles / Le nostre battaglie</b> Guillaume Senez, Francia/Belgio 2019, 99' Con R. Duris, L. Calamy, L. Dosch, L. Debay	v. o. francese, sottotitoli tedeschi. Prima visione ticinese
A cura dell'Alliance française Locarno e Sopraceneri e del Circolo del cinema Locarno Entrata: CHF 15.- / 10.- (soci cineclub et Amigos de la lengua española) Gratuito per soci Alliance française, soci cineclub con tessera-abbonamento e studenti).		

#### CINEMA TEATRO BLENIO ACQUAROSSA (11 MARZO)

<b>Mercoledì 11 marzo</b> 20.30	<b>Wir Eltern</b> Eric Bergkraut, Svizzera 2019, 96' Con E. Bergkraut, E. Niederer, E. Bergkraut, R. Bergkraut, O. Bergkraut Entrata: prezzi abituali del Cinema Teatro Blenio.	v. o. svizzerotedesca sottotitoli francesi. Alla presenza del regista
------------------------------------	--	---

#### MULTISALA TEATRO MENDRISIO (27 MARZO)

<b>Venerdì 27 marzo</b> 14.30	<b>Beautiful Boy</b> Felix Van Groeningen, Belgio 2018, 121' Con S. Carell, T. Chalamet, M. Tierney, A. Ryan	v. o. inglese, sottotitoli italiani per non udenti. Prima visione ticinese
----------------------------------	--	--

ATTE e Pro Senectute Ticino e Moesano sono liete di proporvi la VII edizione della rassegna cinematografica Guardando insieme. L'evento costituisce un'interessante occasione per riunire un pubblico di ogni età ed estrazione con l'intento di incoraggiare, grazie alla proiezione di quasi una dozzina di film opportunamente selezionati e alla partecipazione di ospiti qualificati, la riflessione sulle diverse implicazioni dell'invecchiamento demografico e sulla convivenza tra le generazioni. Una convivenza che può talvolta risultare difficile o comunque problematica, in una società nella quale i giovani stanno diventando una minoranza, con un'economia in affanno e grosse problematiche ambientali all'orizzonte, senza più grandi sicurezze professionali.

Una società che non garantisce più a chi è attivo una vecchiaia tranquilla e che, d'altra parte, esige dalle generazioni sandwich di occuparsi contemporaneamente dei figli e dei genitori, oramai anziani. In questo contesto foriero di tensioni risulta quindi importante creare occasioni di dialogo per favorire la reciproca conoscenza dei bisogni e delle aspirazioni fra le diverse generazioni. Guardando insieme, in quanto rassegna cinematografica intergenerazionale, ha voluto quest'anno preparare un'offerta estesa a più località del nostro territorio, proprio per favorire una maggiore vicinanza e un più facile accesso alle proiezioni da parte del pubblico interessato. Oltre alle consuete proiezioni previste al Cinema Forum di Bellinzona saremo dunque presenti con alcuni film anche a Locarno (GranRex), ad Ascona (Cinema Otello), ad Acquarossa (Cinema Teatro Blenio) e a Mendrisio (Multisala Teatro) sull'arco dell'intero mese di marzo 2020.

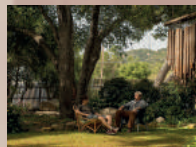
**Ingresso CHF 10.- / studenti CHF 3.- / AVS e membri Cineclub CHF 5.-**



**Madame** è Caroline, un'anziana signora che mette subito in chiaro che dietro l'acconciatura civettuola e i modi borghesi c'è ben più che un carattere forte. Il film, che si concentra sul suo rapporto con il nipote Stéphane Riethausen (il regista) è un doppio autoritratto in cui la matricaria e il nipote omosessuale si confidano. Madame decostruisce in chiave umoristica e con forza sovversiva gli stereotipi di genere, tracciando, con l'aggiunta di immagini d'archivio, una saga familiare della società borghese.

**Vitus** - Genio della matematica e pianista virtuoso, Vitus, sei anni, è l'orgoglio dei suoi genitori, che in lui ripongono grandi speranze. Ma se quest'ultimi già lo immaginano esibirsi negli auditorium più prestigiosi, Vitus rifiuta di seguire un destino che non ha scelto. Il ragazzino troverà rifugio nel laboratorio del nonno, un uomo eccentrico e tranquillo con cui condividere la passione per gli oggetti volanti e un assoluto desiderio di libertà.

**Lontano, lontano (Cittadini del mondo)** - Giorgetto e il professore sono amici da sempre. Tra un bicchiere di vino e una passeggiata a Trastevere discutono della pensione che non basta mai e che probabilmente dovrebbero spendere altrove, in un paese straniero in cui la vita costi meno e il ritiro sia più dolce. A loro si aggiunge Attilio, che una pensione non ce l'ha ma sopravvive restaurando mobili fuori porta. Dopo aver consultato un "esperto" di pensioni statali all'estero, optano per le Azzorre. Stabilita una cassa comune e presa la prima lezione di portoghese, si preparano scrupolosamente per la partenza, ma una variabile maggiore si impone e i nostri non andranno lontano.



**Beautiful Boy** è il commovente racconto dell'amore incommensurabile di una famiglia e della sua totale dedizione nei confronti di un figlio tossicodipendente che cerca di uscire dal tunnel. Il film è tratto da due autobiografie, una scritta dal noto giornalista David Sheff e l'altra da suo figlio Nic Sheff. A fronte delle ripetute ricadute di Nic, gli Sheff dovranno accettare la dura realtà che la droga è una malattia che non discrimina nessuno e che può colpire chiunque, in qualsiasi momento.

**Belle et Sébastien** - 1943, Alpi francesi, durante l'occupazione tedesca. In un paesino di montagna in cui abitanti favoriscono il passaggio in Svizzera degli ebrei, l'orfanello Sébastien, che vive con l'anziano César e sua nipote Angéline, si imbatte in un'esplosiva femmina di Pastore dei Pirenei in fuga da un padrone violento. Tra lui e il cane, battezzato Belle, si sviluppa un'amicizia particolare e sarà proprio grazie a Belle che una delicata operazione di trasferimento di esuli potrà essere portata a termine. Tratto dalle novelle di Cécile Aubry da cui era già stato tratto un fortunato sceneggiato negli anni Sessanta e una serie animata giapponese negli anni Ottanta.

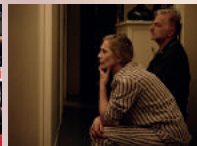
**Golden Age** - Chi ha detto che la vecchiaia è sinonimo di noia? *Golden Age* ci apre le porte del Palace, una casa per anziani come non se ne sono mai viste, a Miami. Dorature, lampadari vistosi, pavimenti in marmo: tra un hôtel di lusso e una copia all'americana del Castello di Versailles, il luogo ci viene presentato dai suoi promotori come la più bella casa per anziani degli Stati Uniti. Un esercito di impiegati devoti cerca di soddisfare ogni capriccio degli ospiti in un ambiente di festa permanente. Ma tutto ciò non riesce tuttavia a cancellare le angosce di chi ci vive, né a mascherare le intenzioni degli investitori, per i quali la vecchiaia è soprattutto una fonte di guadagno e un mercato in pieno sviluppo.



**Mio fratello rincorre i dinosauri** - Tratto dal bestseller omonimo di Giacomo Mazzariol. Jack ha sempre desiderato un fratellino con cui giocare. Quando nasce Giò i suoi genitori gli raccontano che avrebbe avuto un fratello "speciale". Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratello ha la sindrome di Down e questo per lui inizia a diventare un problema, tanto da spingerlo a nascondere la sua esistenza ai nuovi amici del Liceo e alla ragazza di cui si è innamorato.

**Nos batailles / Le nostre battaglie** - Olivier lavora in fabbrica. È un sindacalista convinto e lotta con tutto se stesso per combattere le ingiustizie all'interno della sua azienda. È talmente assorbito dal suo lavoro da non vedere che dentro casa, Laura, sua moglie, sta lottando contro l'inizio di una depressione. La soluzione per la donna è una sola: scappare. Costretto a fare i conti con un quotidiano complicato dall'assenza di Laura, Olivier deve ristabilire priorità e necessità, alla ricerca di un nuovo equilibrio tra i bisogni dei figli, le sfide della vita quotidiana e il suo lavoro.

**Little Men (Brooklyn Village)** - In seguito ad un'eredità, una famiglia di Manhattan (il padre è attore di teatro, la madre psicologa, il figlio tredicenne, introverso, ha la passione del disegno) si trasferisce in una casa di Brooklyn. Al piano terra c'è un modesto negozio di sartoria gestito a fatica da una donna cinese, il cui figlio, spigliato e sportivo, si lega subito di sincera amicizia con il suo coetaneo appena arrivato. Ma i rapporti tra gli adulti delle due famiglie ben presto si incrinano per questioni di denaro e i due ragazzi dovranno confrontarsi con problemi che non appartengono al loro mondo di pre-adolescenti.



**The Farewell / Una bugia buona** - Billi Wang è nata a Pechino ma vive a New York da quando aveva sei anni. Il suo contatto sentimentale con la Cina è Nai Nai, la sua vecchia nonna, ancorata alle tradizioni e alla famiglia. Salda e praticamente indistruttibile, a Nai Nai viene diagnosticato un cancro. La famiglia decide di nascondere la verità e di trascorrere con lei gli ultimi mesi che le restano da vivere. Figli e nipoti, traslocati negli anni in America e in Giappone, rientrano in Cina per riabbracciarla e per "improvvisare" un matrimonio che allontani qualsiasi sospetto. Ma Billi non ci sta...

**Wir Eltern** - Una coppia zurighese pensa di aver fatto tutto nel modo giusto. Ma i figli adolescenti boicottano il loro perfetto sistema familiare, fino a quando i genitori non decidono di traslocare, da soli. I confini tra realtà e finzione si confondono. Realizzare un film può aiutare a risolvere i problemi di famiglia? Sembrano domandarselo gli autori di *Wir Eltern*, che sul loro complesso ménage domestico realizzano una commedia brillante, alternando momenti di riflessione a scontri aperti tra genitori e figli (una terribile coppia di gemelli quasi diciottenni e un fratellino minore).

Patrocinatori:



Sponsor: **SWISSLOS** **RAIFFEISEN** Città di Bellinzona